

1894 ve dnech 1. a 2. září se ve Vodňanech konala průmyslová výstava a její součástí byla také malá národopisná výstavka.

1895 dne 2. února byla zahájena v budově radnice Národopisná výstavka okresu vodňanského. Mezi organizátory patřil vodňanský literární trojlístek František Herites – Otakar Mokřý – Julius Zeyer. Při otevření výstavy starosta F. Herites prohlásil, že tímto počinem zakládá městské muzeum. Darované předměty byly však prozatím uloženy v sále městského starobince a skutečné otevření nového muzea se odložilo o deset let.

1904 dne 19. května bylo na zasedání městského zastupitelstva jednomyslně schváleno zřízení městského muzea a přidělena mu místnost ve 2. patře radnice. Byl také zvolen čtyřčlenný komitét. Muzeum bylo otevřeno o rok později.

1921 v červnu bylo muzeum uzavřeno a v jeho prostorách byla zahájena výuka nově založené rybářské školy.

1926 dne 13. června promluvil při opětovném otevření muzea jeho správce Haštal Mostecký, učitel, který působil ve Vodňanech od r. 1894 a o muzeum se staral od jeho počátku až do své smrti 11. května 1930.

1930 muzejní prostory se rozšířily o dvě místnosti. Byla zde zřízena Alšova síň, ve které byly vystaveny originální návrhy pro výzdobu děkanského kostela ve Vodňanech. Správcem byl zvolen Petr Vadlejch, řídící učitel.

1935 převzal správu muzea učitel Čestmír John, autor známých perokreseb Vodňan.

Expozice byla rozšířena o sál československého odboje za 1. světové války.

1938 dne 21. října zahájilo výuku v prostorách radnice Čsl. státní reálné gymnasium, předsídlené z obsazených Prachatic, a muzeum bylo opět uzavřeno. Výuka zde probíhala do prosince 1940.

1944 dne 2. července bylo muzeum otevřeno velkolepou výstavou rozměrných kreseb Mikoláše Alše – předloh pro výzdobu děkanského kostela ve Vodňanech a školy v Protivíně.

1945 byl správou muzea, které užívalo pouze část předválečných prostor, pověřen Jan Prajer.

1955 se po dohodě s pražskou Židovskou obcí přikročilo ke stavebním úpravám osiřelé synagogy. V roce 1959 zde byla za vedení Miloše

Veselého otevřena rybářská expozice, kterou v různých obměnách mohli návštěvníci spatřit do poloviny 80. let 20. století.

1961 byla umístěna v bývalé synagoze také pamětní síň spisovatele Julia Zeyera. V polovině 60. let 20. století byla přestěhována do prostor radnice, kde byla zároveň otevřena pamětní síň vodňanského rodáka Františka Heritese, spisovatelova přítele.

1967 založil vodňanský rodák PhDr. Blahomír Žahour při muzeu galerii, pro niž daroval 157 obrazů od předních českých malířů.

1978 byla v galerii uspořádána výstava obrazů významného českého malíře Jana Zrzavého.

1992 byla založena Nadace JUDr. Zdeňka Nováka a Marie Novákové, která cílenými nákupy doplňuje sbírku výtvarných děl.

1993 byla v nové podobě otevřena historická expozice v bývalé synagoze. Klimatické podmínky budovy však zapříčinily její destrukci. Základ současné rybářské expozice vznikl v roce 2003.

2002 se v galerii konala výstava k výročí 35 let městské galerie a 10 let Nadace JUDr. Zdeňka Nováka a Marie Novákové.

2005 bylo 100. výročí otevření muzea v galerii oslaveno výstavou historických dokumentů a fotografiemi vodňanského náměstí.

2014 se v galerii konala výstava „Umění restaurovat“ ke 110. výročí založení vodňanského muzea.



Výstavní prostory dlouhodobé expozice v přizemí bývalé synagogy



Registra násady, výlovu a prodeje ryb z vodňanských městských rybníků, 1589 – 1615



CZ
DE
EN

HISTORICKÁ PAMĚŤ

VODŇANSKÉHO MUZEA

let
jahre
years

„Vodňanské muzeum je naším poutem s minulostí Vodňanska a jeho obyvatel – našich předků“

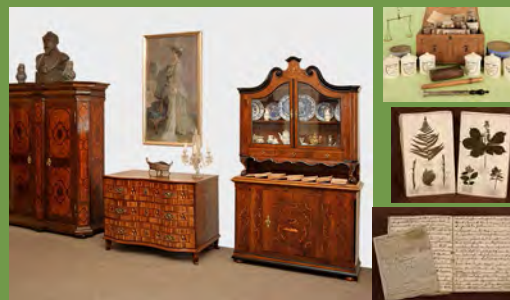
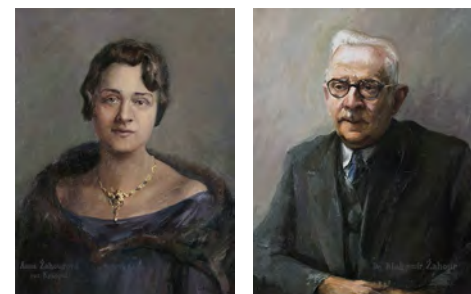




Městské muzeum v roce 1968 přijalo od vodňanského rodáka PhDr. Blahomíra Žahoura soubor 157 obrazů českých malířů přelomu 19. a 20. století a stalo se i muzeem umění – galerií. Tento počín se stal inspirativním pro mnohé, kteří ve Vodňanech žili, žijí, nebo galerii navštívili, kteří svými dary či výstavou sbírku dále rozšířili. Od roku 1992 přispívá k obohacení souboru výtvarných děl cílenými nákupy Nadace JUDr. Zdeňka Nováka a Marie Novákové. Díky ní mohlo být doposud zakoupeno 41 obrazů a 24 kreseb převážně od českých malířů přelomu 19. a 20. století.



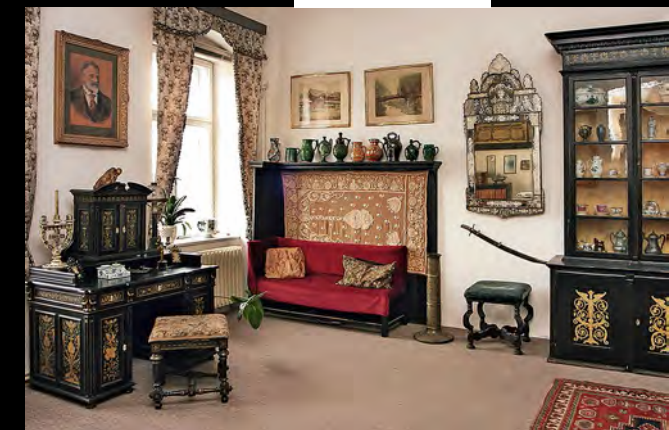
Zdeněk Crha, portréty zakladatelů galerie PhDr. Blahomíra Žahoura (1889 – 1972) a jeho manželky Anny (1892 – 1965)



Václav Štětka, portrét Františka Heritese (1851 – 1929)



Ladislav Tůma, portrét Julia Zeyera (1841 – 1901)



Novorenesanční nábytek z 80. let 19. století z domácnosti spisovatele Julia Zeyera, prosklená knihovna dle návrhu architekta Antonína Wiehla (1846 – 1910)

Předměty z pozůstalosti Julia Zeyera